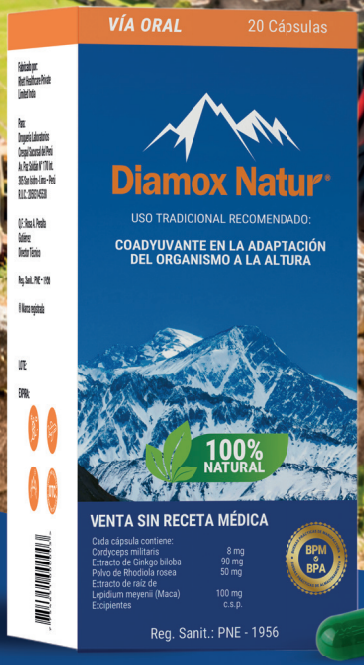

22° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE DE MONTAÑA
20 – 28 OCTUBRE 2026
AREQUIPA - PERÚ
INKAFEST
Inka
FEST
MOUNTAIN FILM

Diamox Natur®

ADJUVANT IN THE ADAPTATION OF
THE ORGANISM TO ALTITUDE



100% NATURAL

ADVERTENCIAS: No administrar en pacientes con trastornos hemorrágicos, con presión arterial alta o baja, epilépticos o con trastornos cardiovasculares. No usar después de su fecha de vencimiento. Mantener fuera del alcance de los niños. Para mayor información ver inserto del producto. Imagen referencial.

COADYUVANTE EN LA ADAPTACIÓN DEL ORGANISMO A LA ALTURA

Indice

Presentación	3
Proposito del INKAFEST	6
Cultura de montaña	6
Sostenibilidad y medio ambiente	7
Historia	8
Documentales	11
Invitados y Expositores	13
Presentaciones especiales	15
Premio Mejor Montañista Latam	16
INKAFEST urban	17
Ruta volcánica 2030	19
Festival de Hiking	20
Proyectos especiales	21
Tour Nacional	22
Tour Internacional	22
Nuestros aliados y auspiciadores	23

Mountain & Culture

Mountain & Culture es una asociación cultural sin fines de lucro fundada en Arequipa con un propósito claro: transformar cultura en impacto a través del cine de montaña y la aventura.

Organizamos el INKAFEST Mountain Film Festival –el festival internacional de cine de montaña más antiguo de América Latina– como una plataforma de encuentro entre las comunidades deportivas, las ciudades y el mundo. Cada edición reúne películas, exposiciones, talleres y presentaciones que celebran los deportes extremos, el montañismo, la aventura y la cultura de altura, mientras generan un espacio genuino de diálogo entre cineastas, deportistas, ambientalistas y público general.

Más allá del entretenimiento, el festival tiene un compromiso claro con la ecología, la conservación de la naturaleza y la preservación de los ecosistemas de montaña. Arequipa –tierra de volcanes, cañones, reservas naturales y geografía de clase mundial– es el escenario natural de ese compromiso. Aquí, la montaña no es solo telón de fondo: es el protagonista.

Únase a nosotros. El mundo de las montañas nos espera.

Inka FEST MOUNTAIN FILM

«Veintidós años mirando la montaña. Veintidós años dejándola entrar.

El INKAFEST nació con una pregunta: ¿puede una ciudad andina convertirse en el epicentro del cine de montaña de América Latina? Hoy, la respuesta está en cada sala llena, en cada joven que filmó su primer documental con el celular, en cada cineasta internacional que llegó a Arequipa y se enamoró de sus volcanes.

En esta XXII edición les traemos **Chile como país invitado oficial** –con sus volcanes, su Patagonia y su cultura– junto a **50 documentales de 20 países, 6 world premieres y 30 invitados nacionales e internacionales**. La programación incluye el **III Congreso Volcánico Outdoor**, **la EXPO OUTDOOR, La nueva sección: Océanos, Realidad Virtual, Talleres de video y fotografía**, el **Concurso de Video Celular Escolar Ambiental y Fotográfico**, **proyecciones en pantalla gigante al aire libre**, Feria del Libro, la **muestra fotográfica oficial de Chile, cine accesible, caminatas y actividades outdoor** en los volcanes y la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, el **campeonato de deportes urbanos** y mucho más en las sedes del festival. Nueve días en los que Arequipa vuelve a demostrar que la cultura de montaña no es un nicho –es una forma de ver el mundo–.

Gracias a quienes llevan 22 años creyendo en este festival. Esta edición es de todos ustedes».

Iván Canturin Cuntti
Director Fundador – INKAFEST
Mountain Film Festival

Un año más, y esperamos que por muchos otros, la Alianza Francesa de Arequipa tiene el placer de acoger al Inkafest, festival de cine de montaña que encontró en la Ciudad Blanca su sede natural.

Al pie de los volcanes descubriremos nuevas películas y cortometrajes, conoceremos a sus invitados y, con ellos, historias de vida, aventuras humanas extraordinarias y logros que desafían a los elementos. El festival es, ante todo, un homenaje a estas montañas sagradas, últimos refugios salvajes hoy amenazados y guardianas del agua de la que depende nuestra supervivencia.

Este año recibiremos a dos jóvenes franceses que asumieron el audaz desafío de atravesar el continente en bicicleta, desde Alaska hasta Ushuaia. Más que una proeza deportiva, su travesía es un recorrido por estos Últimos Refugios, nombre que, precisamente, dieron a su proyecto. Vendrán a contarnos tanto sus aventuras como todo lo que les ha revelado en nuestro mundo.

Esperamos con mucha ilusión reencontrarnos con el público arequipeño para vivir juntos esta nueva edición.

Julien BOUGON
Director General – Alianza Francesa Arequipa

La montaña cambia a las personas. Y las personas cambian las montañas Transformando cultura en impacto al 2030

EL PROPÓSITO DEL INKAFEST

El INKAFEST Mountain Film Festival existe para ser el punto de encuentro entre tres mundos que rara vez conversan entre sí: el cine, la montaña y las comunidades. Su propósito no es solo proyectar películas –es crear un espacio donde la cultura de montaña se celebra, se comparte, se transmite y se protege–.

El INKAFEST se propone:

Visibilizar las historias de montaña que el mundo cuenta –expediciones imposibles, pueblos que viven a 4,000 metros, volcanes que modelan ciudades– y acercarlas a quien nunca ha visto la nieve de cerca.

Inspirar a la próxima generación de aventureros, exploradores y creadores latinoamericanos a salir de su zona de confort y perseguir sus propias cimas, sean físicas o metafóricas.

Conectar a la comunidad de montaña de América Latina –montañistas, cineastas, fotógrafos, científicos, comunidades andinas– en torno a valores compartidos: respeto por la naturaleza, esfuerzo genuino y vida con propósito.

Proyectar a Arequipa y los Andes al mundo como lo que son: uno de los territorios más extraordinarios del planeta, con una cultura de montaña milenaria que merece ser contada y celebrada.

Proteger los ecosistemas, glaciares y paisajes de montaña que hacen posible todo lo demás –porque sin montañas sanas, no hay cultura de montaña–.

LA CULTURA DE MONTAÑA

La cultura de montaña no es un deporte ni una afición. Es una filosofía de vida que atraviesa siglos y civilizaciones.

En los Andes, la montaña nunca fue un obstáculo ni un reto deportivo –fue una deidad, un hogar, un calendario y una despensa–. El Apu Misti no es un volcán: es el guardián de Arequipa. Esa relación sagrada entre el ser humano y la montaña es el corazón de la cultura andina, y es también el corazón del INKAFEST.

La cultura de montaña enseña cosas que no se aprenden en ningún otro lugar: que el camino importa más que la cumbre, que la montaña no se conquista sino que se visita con permiso, que la preparación y la humildad son más valiosas que la valentía solitaria, y que existe una belleza en el esfuerzo que solo se entiende cuando se vive.

EL CUIDADO DE LAS MONTAÑAS Y LA SOSTENIBILIDAD

Las montañas no son eternas en su forma actual. Los glaciares del Perú han perdido más del 50 % de su superficie en los últimos cincuenta años. El cambio climático, el turismo irresponsable y el abandono institucional presionan ecosistemas que tardaron milenios en formarse. El INKAFEST asume esto como parte irrenunciable de su razón de ser:

No es posible celebrar la montaña sin comprometerse a cuidarla.

Educación ambiental: cada película, conferencia y hike del festival es una oportunidad para comprender mejor el ecosistema de montaña y el impacto humano sobre él.

Comunidades como guardianas del territorio: el INKAFEST trabaja con las comunidades campesinas y ganaderas de la Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca como protagonistas del turismo de montaña, no como telón de fondo. Su presencia es conservación.

Turismo de bajo impacto: los hikings y actividades del festival se diseñan con criterios de mínimo impacto –límite de participantes, código de conducta en ecosistemas sensibles, sin residuos, con respeto absoluto a la flora, la fauna y los geositios volcánicos–.

Alianza con la ciencia: la colaboración del INKAFEST con organizaciones ambientalistas, el INGEMMET-IGP y el afamado vulcanólogo y cineasta Clive Oppenheimer no es decorativa –es el compromiso del festival con el conocimiento riguroso de los ecosistemas de montaña como base de cualquier acción de conservación–.

Patrimonio geológico: **los 12 nuevos geositios** de Arequipa, identificados junto a INGEMMET, son patrimonio que el INKAFEST se compromete a visibilizar, proteger y convertir en recurso educativo y turístico sostenible para las generaciones que vienen.

LA MONTAÑA COMO RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

El cineasta que documenta la retirada de un glaciar no solo está haciendo arte –está levantando un testimonio de lo que perdemos si no actuamos–. El guía comunitario que lleva a un visitante por las rutas de la reserva no solo está trabajando –está transmitiendo un conocimiento ancestral que es, en sí mismo, un acto de conservación–.

Eso es lo que el INKAFEST celebra y defiende: la montaña no como destino de consumo, sino como lugar de encuentro, aprendizaje y responsabilidad compartida.

«El INKAFEST existe para que la montaña llegue a quienes aún no la conocen, y para que quienes ya la conocen nunca dejen de cuidarla».

Alineación con los ODS
ODS 4 (Educación de Calidad)
ODS 13 (Acción por el Clima)
ODS 15 (Ecosistemas Terrestres)
ODS 17 (Alianzas para los Objetivos).

Historia del festival

Veintidós ediciones.

Un festival al pie del Misti y Arequipa el epicentro del cine de montaña de Latinoamérica.

El INKAFEST Mountain Film Festival nació en 2005 como una iniciativa cultural de la asociación Mountain & Culture, con el propósito de acercar el mejor cine de montaña, aventura y conservación ambiental a las comunidades deportivas y al público del Perú.

En sus primeras ediciones, el festival construyó una identidad clara: no era solo un ciclo de proyecciones, sino una plataforma de diálogo entre cineastas, deportistas, científicos y comunidades. Cada año se convirtió en el punto de encuentro del mundo de la montaña en América Latina, con invitados internacionales, world premieres, conferencias, importantes medios de prensa internacionales especializados como National Geographic, History Channel, Go Outside Magazine, invitados desde cineastas de altura como Kurt Diemberger a expresidentes como Carlos Mesa (Bolivia) y actividades outdoor en los volcanes y montañas del sur del Perú.

En dos décadas, el INKAFEST fue ampliando progresivamente su alcance geográfico y temático. De la sede única en Arequipa, el festival creció hacia un tour nacional de seis ciudades, con secciones dedicadas a la igualdad de género, la inclusión social, el cambio climático y los glaciares, y un programa de video escolar ambiental. En 2025 –su edición 21°– el festival convocó a **4,580 asistentes, 60 documentales** de **33 países**, 6 world premieres y un alcance de 200,000 en redes sociales y medios de prensa.

En 2026, el INKAFEST alcanza su **22° edición** con una proyección regional que trasciende las fronteras peruanas: presencia en Bolivia (noviembre 2026) y Ecuador (marzo 2027) y Colombia (julio 2027), –y una propuesta de alianza con la **Comunidad Andina de Naciones**– para la creación de la Sección Oficial Películas CAN 2027: el primer concurso de cine de montaña entre los cuatro países andinos.

«El INKAFEST es una plataforma única que articula imagen, territorio y pensamiento crítico. Genera conciencia sobre la relación entre cultura, naturaleza y desarrollo sostenible».

Erick Pinedo - National Geographic LATAM

2005	2010	2018	2020	2025	2026-2027
I Edición	I Edición Tour regional	I Edición Tour Bolivia	Formato híbrido	Cultura Circular - festival con menor impacto ambiental	Tour LATAM Bolivia - Ecuador - Colombia

«Bienvenidos al mundo de las montañas»


Laguna del Inca, Los Andes Autor Juan Ernesto Jaeger

Chile país invitado

En la XXII edición del INKAFEST Mountain Film Festival, **Chile es el país invitado oficial** –y su presencia marca un hito en la historia del festival–.

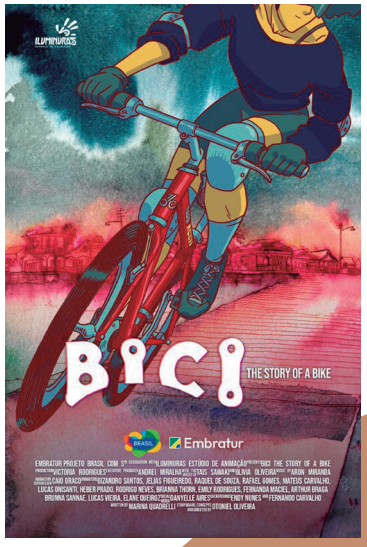
La noche de inauguración abre con el documental **«El Niño del Plomo»** del director chileno **Rodrigo Herrera-Rubio**: En las alturas del Cerro El Plomo, un niño de 8 años fue enterrado vivo como ofrenda sagrada al dios solar Inti en la ceremonia inca de la Capacocha. Casi 70 años después de su hallazgo –uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes del siglo XX–. Durante el festival, el director **Yerko Espinoza** y el historiador chileno-francés de montañas y glaciares **Marc Turel** presentarán el documental **«Hijo del Rayo»**, un testimonio visual sobre la grandeza y fragilidad de los paisajes extremos del sur de América.

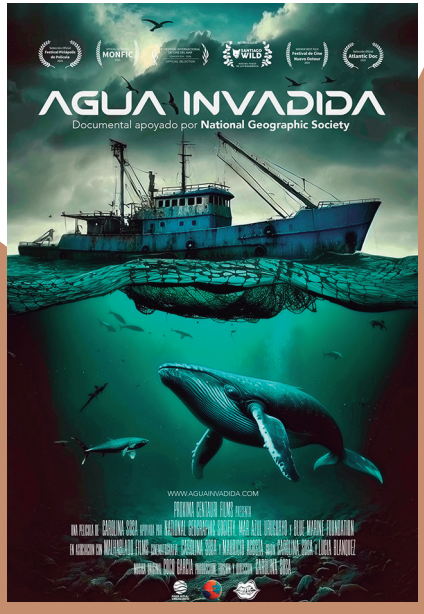
La **muestra fotográfica de Chile como destino de montaña y turismo** –con imágenes de la Patagonia, el desierto de Atacama, los volcanes y los fiordos australes– recorrerá los espacios del festival durante toda la semana. El **Cónsul General de Chile en Arequipa, Daniel Alejandro Mora Muñoz**, acompaña institucionalmente esta edición, consolidando el INKAFEST como una plataforma de encuentro cultural y diplomático entre Perú y Chile a través del lenguaje universal de la montaña y el cine.

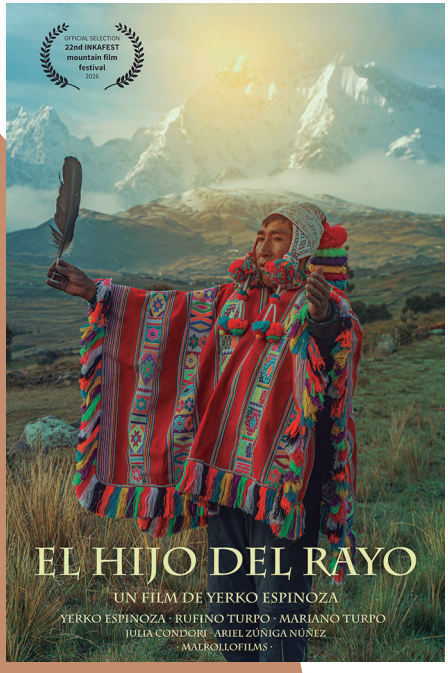


Gauchos del mar

Documentales del festival





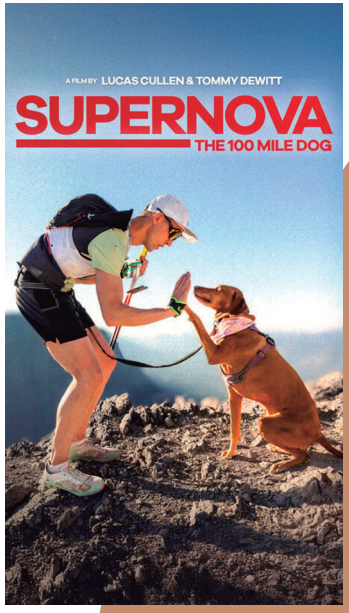








QR para ver todas los documentales del festival 2026











QR para ver todas los documentales del festival 2026

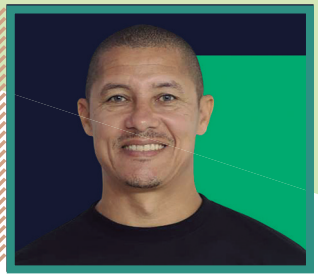
Invitados - Expositores



Alexandre Freteau



Romain Guilbert



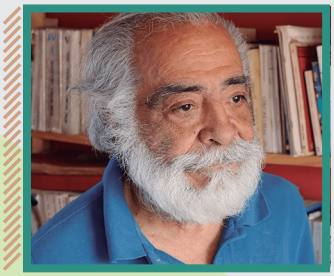
Luiz Fabiano Pinheiro



Yerko Espinoza



Lixayda Vásquez



José Antonio Portugal



Miguel Barreda



Santiago Fierro



Delia Ackerman

QR para ver todas los invitados y expositores del festival 2026

QR para ver todas los invitados y expositores del festival 2026



Iván Vallejo



Jean Jacques Anglada



Carol Pastor



Víctor Chávez



Nadege Perrin



Rey Paolo Pino



Abel Ccallo



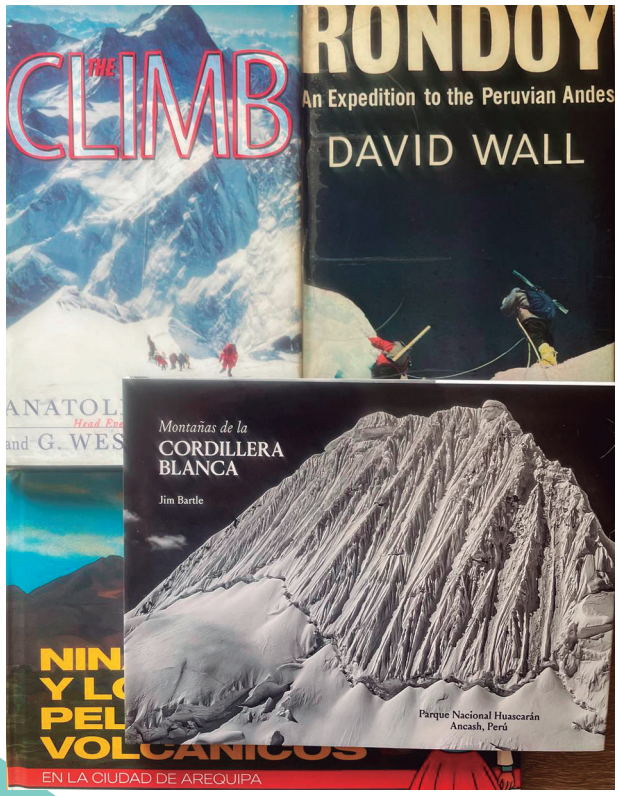
Guillermo Reaño



Rodrigo Ramírez

Feria del libro de montaña & realidad virtual

Por primera vez en el INKAFEST presenta la **1ra Feria del Libro de Montaña:** un espacio dedicado a la literatura de aventura, exploración, glaciares, volcanes y cultura andina, donde autores, editoriales y lectores se encuentran al pie del Misti. Y como si las montañas en pantalla no fueran suficientes, el INKAFEST presenta **películas en Realidad Virtual** –una experiencia inmersiva que pone al espectador en la cumbre, en la grieta del glaciar y en el corazón de la expedición como nunca había sido posible–. Dos mundos que el festival une por primera vez: el libro que imagina la montaña y la tecnología que te lleva a ella.





Premio
Mejor montañista & aventurero de Latinoamérica

Primera Edición · 2026
Premio anual · Premiación cada octubre en Arequipa

Iván Vallejo Ricaurte
Ecuador

Primer ecuatoriano y tercer americano en escalar las 14 montañas de ocho mil metros de altura del mundo sin el uso de oxígeno suplementario.

Nacimiento: 1959, Ambato, Ecuador
1er ochomil: Manaslu - 1997
Último ochomil: Dhaulagiri - 2008
Récord: 7º persona en el mundo en subir los 14 ochomiles sin uso de O_2 suplementario

«La montaña es la más bella metáfora de la vida»

POR QUÉ IVÁN VALLEJO INAUGURA ESTE PREMIO

Iván Vallejo Ricaurte es la representación más pura del espíritu que este premio busca honrar. Comenzó



a escalar sin recursos, trabajando de ayudante en una imprenta a los 16 años para comprarse sus primeras botas de montaña. Durante once años –entre 1997 y 2008– fue completando, cumbre a cumbre, uno de los proyectos más exigentes del alpinismo mundial: las 14 montañas mayores de ocho mil metros de altura sin uso de oxígeno suplementario.

No fue un atleta de élite desde niño, ni contó con grandes patrocinadores desde el inicio. Fue un ingeniero químico y profesor universitario ecuatoriano que un día miró el volcán Tungurahua desde su ciudad natal y decidió que quería llegar a las cimas más altas del mundo. Y lo logró. Ese es el mensaje que este premio quiere enviar a toda Latinoamérica.

Inkafest urbano - océanos - Cine accesible

INKAFEST URBANO

El skate llega al INKAFEST como mucho más que un deporte: es cultura, identidad y motor de cambio social. La conferencia **«Skate como Motor de Cambio Social»** abre el debate sobre el impacto transformador de los deportes urbanos en las comunidades, seguida de la competencia oficial de skate en el **Marina Park el 24 de octubre**. El festival suma también running, ciclismo y escalada como expresiones vivas del movimiento urbano y la ciudad activa.





OCÉANOS - NUEVA SECCIÓN DEL FESTIVAL

El INKAFEST crea por primera vez una sección dedicada a los océanos: documentales, conferencias y una mirada urgente a las islas de plástico que crecen silenciosamente en los mares del mundo. Porque las montañas y los océanos comparten el mismo planeta –y el mismo futuro–.

CINE AL AIRE LIBRE

El festival sale a las calles con **pantalla gigante**, llevando el cine a las plazas de Arequipa y otras ciudades de la región. Porque la mejor sala de cine del mundo tiene el cielo andino como techo.



CINE ACCESIBLE

El INKAFEST cree que el cine es para todos. Por eso presenta en esta edición películas con **audiodescripción, lengua de señas y subtitulado a color**, sumándose a los estándares internacionales del diseño universal en la construcción cinematográfica.



Las Naciones Unidas declararon 2026 Año Internacional de los Pastizales y los Pastores.

Los pastizales, que cubren aproximadamente la mitad de las tierras del mundo, albergan una biodiversidad única y a comunidades de pastores cuyo sustento depende de ellos.

Los pastores crían animales, contribuyen a la seguridad alimentaria y poseen un patrimonio cultural diverso y conocimientos locales e Indígenas, preservando de esta manera ecosistemas en todo el mundo.

III Congreso volcánico

Ruta volcánica de la ciudad de Arequipa · 2030

La ciudad que respira entre volcanes.
Arequipa es la única ciudad de más de un millón 300,000 habitantes de Sudamérica rodeada por cuatro volcanes propios: **Misti, Chachani, Pichu Pichu y Nicholson**, todos a menos de 25 km de su Plaza de Armas. La Ruta Volcánica convierte esa singularidad en un destino turístico único en el Perú: cuatro cumbres de dificultad progresiva, de una caminata de medio día al cráter del Nicholson a la cumbre de 6,057 m del Chachani. Suma **doce geositios** que cuentan la historia geológica de la ciudad y un patrimonio sin igual: los santuarios incas de altura, la momia Juanita y una Ciudad Blanca construida en sillar volcánico. Outdoor, geocultura, ciencia, gastronomía y vinos volcánicos, en un solo territorio. Con alianzas en marcha con IGP, Ingemmet, la RNSAB y el Ente Gestor del Destino, y una hoja de ruta al 2030, Arequipa se proyecta como el destino volcánico de referencia de Latinoamérica.



Arequipa no solo se mira: se sube, se camina, se saborea.

III Congreso volcánico · outdoor y naturaleza: 22 al 24 de octubre

Caminar la ciudad volcánica
Los 12 geositios de Arequipa y las rutas del valle del río Chili.

El III Congreso Volcánico reúne a clubes, facultades de turismo y agencias en torno a una pregunta: ¿cómo caminar mejor la ciudad volcánica? El eje de esta edición son las **caminatas a los 12 geositios** de Arequipa y las rutas de hiking del **valle del río Chili**, del mirador urbano al cráter, del sillar a la cumbre. Durante el congreso se presentan y debaten:

- **Rutas** de caminata a los 12 geositios y a lo largo del valle del Chili.
- **Ordenamiento**: cupos, registro de visitantes y capacidad de carga.
- **Señalética:** senderos claros, seguros y con contenido interpretativo.
- **Clubes, facultades de turismo y agencias**, y cómo articularlos bajo estándares comunes de seguridad y calidad.

Ven a caminar a la ciudad de los cuatro volcanes.

Festival de Hiking / Día Regional de las caminatas

El Día Regional de la Caminata se celebrará el tercer domingo de octubre de cada año; su primera edición será el domingo 18, 24, 25 de octubre de 2026, en el marco del festival INKAFEST. Es una jornada masiva, gratuita e inclusiva de caminatas en la ciudad de Arequipa y sus distritos. El objetivo es promover la actividad física, el turismo de naturaleza y el conocimiento del patrimonio geológico y cultural de la región.

Las rutas serán a los geositios de la ciudad de Arequipa, Volcán Nicholson, el valle del río Chili, Cayma, Hunter, Pichi Pichu.





Talleres de primeros auxilios en actividades outdoor

Esta actividad va dirigida a todas las personas que practiquen cualquier tipo de actividad al aire libre, sean principiantes o avanzados. Se trata de una caminata donde se aprenderán conocimientos importantes como: • Planificación y Gestión de riesgos en actividades al aire libre. • Primeros auxilios en casos de: hipotermia, hipertermia, mal de altura, tratamiento de ampollas, lesiones estables de tobillo, tratamiento de heridas.

24 - 25 de octubre



Concurso video celular escolar ambiental - Concurso fotográfico escolar

CONCURSO DE VIDEO ESCOLAR CELULAR AMBIENTAL

La Alianza Francesa de Arequipa y el Inkafest Mountain Film Festival unen fuerzas en el Concurso de Video Celular Escolar de la Región Arequipa, una iniciativa cultural, ambiental y educativa dirigida a estudiantes de entre 13 y 16 años de colegios de la región. Con una cámara en el bolsillo –la de su propio teléfono celular– los jóvenes arequipeños tendrán la oportunidad de contar historias reales sobre tres de los grandes desafíos del mundo de hoy. TEMAS:

- EL RECICLAJE
- EL AGUA
- LA MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE" LA BICICLETA".

27 DE OCTUBRE

PREMIOS y DIPLOMAS: BECA DE ESTUDIO al primer puesto: Beca del idioma Francés y premio sorpresas.

Concurso de Fotografía y Diseño Gráfico



¿Cómo ven los escolares la ciudad en la que se movilizan?

El concurso escolar "Valle Libre" invita a estudiantes de quinto de secundaria de Arequipa a expresar, mediante fotografía y diseño gráfico, su mirada sobre el transporte público, la movilidad urbana y la calidad del aire.

La convocatoria ya está abierta y la participación es gratuita, para alumnos del quinto año de secundaria.

PREMIACIÓN 28 DE OCTUBRE

Expo Outdoor INKAFEST - Sedes del festival

EXPO OUTDOOR & Sección Turismo del festival

La EXPO OUTDOOR se integra a la **Feria del Libro de Montaña**. Es el lugar donde el visitante del festival puede planificar su próxima aventura.

El INKAFEST Mountain Film Festival presenta la **EXPO OUTDOOR**, el espacio de encuentro entre el turismo de aventura, la naturaleza, la cultura outdoor y el público más activo y apasionado del sur del Perú. Durante los días **22 y 23 de octubre de 2026**, en la sede principal del festival, la EXPO OUTDOOR se convierte en el punto de reunión de destinos turísticos, agencias de aventura, operadores de naturaleza, municipalidades, marcas outdoor y emprendimientos culturales que comparten una misma convicción: Arequipa es uno de los destinos de aventura y merece ser mostrado con la misma intensidad con la que se vive.



Sedes del festival - Tour INKAFEST Perú - Bolivia - Ecuador - Colombia

El INKAFEST no es un festival que espera al público en un solo auditorio. Es un festival que sale a buscarlo. En su 22° edición, el festival extiende su programación a una red diversa de sedes que incluye centros culturales, colegios, universidades, plazas públicas, distritos y provincias de la región: la provincia de Castilla, la provincia de Camaná y el Valle Sagrado del Cusco se suman a la programación oficial, acercando el cine de montaña, la aventura y la cultura outdoor a comunidades que merecen ese acceso. Más allá de Arequipa, el festival llega también a **Trujillo** y **Chiclayo**, consolidando su presencia en el norte del Perú.

Pero el INKAFEST va más lejos. Mucho más lejos. **El Tour INKAFEST 2026–2027** convierte al festival en el único de Arequipa que lleva los volcanes, la cultura y la identidad de la ciudad fuera de las fronteras de la región –fuera de las fronteras del país–. Huaraz, Lima, Cusco y Piura en el Perú. La Paz y Santa Cruz en Bolivia. Cuenca en Ecuador. Pereira y Manizales en Colombia. Nueve ciudades, cuatro países, una misma pasión por la montaña.

El INKAFEST es el único festival de Arequipa con presencia internacional activa en América Latina –y cada ciudad del tour es una nueva sala donde Arequipa le cuenta al mundo quién es–, de dónde viene y hacia dónde va.

Los volcanes de Arequipa no tienen fronteras. El INKAFEST tampoco.

Presentación

CHILE PAÍS DE MONTAÑAS Y AVENTURA



Parque Nacional Torres del Paine 2, Autor: Sernatur



Volcán Villarrica de noche con actividad en su cima, Autor: FICH



Cajón del Maipo, Autor: María José Pedraza



Campo de hielo sur, Autor: Sernatur



Cordillera de Los Andes, Autor: Guy Wenborne



Embalse El Yeso, Autor: María José Pedraza



Kawelluco, Autor: Los Contra



Laguna del Inca, Los Andes; Autor: Juan Ernesto Jaeger



Motocross, Dunas de Ritoque. Autor: Alfredo Escobar



Rafting, Autor: Sernatur



Embalse El Yeso 2, Autor: María José Pedraza



Reserva Nacional Mocho Choshuenco, Autor: Sernatur



Teleférico de Santiago, Autor: María José Pedraza



Trekking a Cordillera de los Andes, Autor: Sernatur



Valle de la Luna Cordillera de la Sal 2, Autor: Felipe Cantillana



Valle de la Luna Cordillera de la Sal, Autor: Felipe Cantillana



Volcán Antuco, Autor: Guy Wenborne



Volcán Mocho Choshuenco, Autor: Sernatur (1)



Parque Nacional Torres del Paine, Patagonia 2, Autor: Juan Ernesto Jaeger

MOUNTAIN & CULTURE

af AllianceFrançaise Arequipa

Discovery™

SOCOSANI®
AUTÉNTICA AGUA MINERAL NATURAL

Mountain Partnership

Consulado de Chile en A'equipa
Gobierno de Chile

AÑO INTERNACIONAL DE LOS
PASTIZALES Y LOS PASTORES
2026

Municipalidad Provincial de Arequipa

Arequipa somos todos

arequipa

GLOBAL ALLIANCE FOR RANGELANDS & PASTORALISTS

Universidad Continental | Centro Cultural

Cerro Verde

CULTURAL Arequipa

TOULOUSE LAUSE TREC

Villa Elisa HOTEL BOUTIQUE

EL PORTAL DE SAN LÁZARO HOTEL - BOUTIQUE

MIRADOR DEL MONASTERIO BEST LOCATION

Ariquepay HOTEL BOUTIQUE

ALSACIA HOTEL BOUTIQUE

ROSA MISTIKA INN HOTEL

QORI EXPORTS S.R.L.

Mumis pastería arequipeña

BOBBY SABE

Salamanto

azotea

Kao

SIERRA ANDINA

GAUDÍ KOMBUCHA

Terres Péruviennes

NOS×OTROS
Fundación Territorial AREQUIPA

ESCUELA DE RESCATE
KAUSAY
Y PRIMEROS AUXILIOS

GRUPO NÓMADE AREQUIPA
CAMINATAS ECOLÓGICAS

CLUB DEPORTIVO DE ANDINISMO AREQUIPA

mono blanco

ASOCIACIÓN SKATEBOARDING AREQUIPA

MUKI SKATEBOARDING

VINTAGE RIDES ANDES

Diamox Natur®

GRUPO Viajeros
conservación y culturas

Diario EP





22° Festival Internacional de Cine de Montaña
INKAFEST Mountain Film Festival
Arequipa - Perú
2026
www.inkafest.com

Volcán Villarrica - Chile: Autor FICH